



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Международная школа УНИСКУЛ» (Уникальная школа)
420061, Татарстан Респ, Казань г, проезд Юнуса Ахметзянова, здание 12
р/с 40703810000050025214, к/с 30101810300000000770 в АКБ «Энергобанк» (ПАО), БИК 049205770
КПП 168601001, тел. 211-30-30

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

АНОО «Международная школа
УНИСКУЛ» (Уникальная школа)
(протокол № 1 от 21.08.2023г.)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № _____

от _____

Директор АНОО «Международная школа
УНИСКУЛ» (Уникальная школа)

_____ **В.В. Черкесова**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1- 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2013. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Учебник рекомендован (Вестник образования № 11–12): Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

Письмо Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 "О федеральном перечне учебников.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Рабочая программа рассчитана на 135 ч. :

- ☐ 1 класс - 33ч. (1 час в неделю);
- ☐ 2 класс - 34 ч. (1 час в неделю);
- ☐ 3 класс - 34 ч. (1 час в неделю);
- ☐ 4 класс - 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана на основе ФГОС начального общего образования от 16.10.2009 № 373, примерных основных общеобразовательных программ, авторских программ по курсу «Музыка».

Общие цели образования с учётом специфики учебного курса музыка. Изучение курса «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Общие задачи образования учебного курса окружающего мира.

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2022
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.—М. Просвещение, 2022-2023 г.
3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просвещение, 2021-2022 г
4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 3 класс.— М.: Просвещение, 2022-2023 г
5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 4 класс.— М.: Просвещение, 2022-2023 г
6. Таблицы по музыке 1- 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- ☐ реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - ☐ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - ☐ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
 - ☐ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
 - ☐ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Освоение курса «Музыка» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

При изучении курса «Музыка» достигаются следующие предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Текущий контроль успеваемости, проверки и оценивание предметных результатов обучающихся осуществляется согласно Положениям «О проверке и оценивании предметных результатов обучающихся» (от 30.05.13 г.).

Тематическое планирование 1 класс

№ ур.	Дата	Тема урока Тип урока	Кол-во час	Элемент содержания
Тема полугодия первого: «Музыка вокруг нас».				
1.1. Роль музыки в повседневной жизни человека.				
1.	07.09	«И Муза вечная со мной!» (Урок-путешествие)	1	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p><input type="checkbox"/> П.И. Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</p> <p><input type="checkbox"/> Д.Кабалевский «Песня о школе».</p> <p><input type="checkbox"/> И.Якушенко «Пестрая песенка».</p>
2	14.09	Хоровод музыкальный. Музыкальные произведения разных композиторов. (Урок-экскурсия)	1	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод-древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> р.н.п. «Во поле береза стояла». греческий танец «Сиртаки» молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</p>
3	21.09	Повсюду музыка слышна. (Урок - игра)	1	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными</p>

				песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Роль игры «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попенок. Кабалевский «Три настроения»
4	28.09	Душа музыки – мелодия. (Урок-путешествие)	1	<i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики – “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. <i>П. Чайковский</i> <input type="checkbox"/> «Сладкая греза», «Вальс», <input type="checkbox"/> «Марш деревянных солдатиков».
5	12.10	Музыка осени.	1	<i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И. Чайковского и Г.В. Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен. <input type="checkbox"/> П.И. Чайковский «Осенняя песнь» <input type="checkbox"/> Г. Свиридов «Осень» <input type="checkbox"/> В. Павленко «Капельки» <input type="checkbox"/> Т. Потапенко «Скворушка прощается»
6	19.10	Музыка осени. Сочини мелодию.	1	<i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i> Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Роль игры «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». Тема природы в музыке. Роль игры «Играем в композитора». л
7	26.10	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	<i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <input type="checkbox"/> Д. Кабалевский «Песня о школе» <input type="checkbox"/> А. Островский «Азбука»
8	02.11	Музыкальная азбука.	1	<i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> <i>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. <input type="checkbox"/> В. Дроцевич «Семь подружек» <input type="checkbox"/> «Нотный хоровод»
9	09.11	Обобщающий урок Музыкальные инструменты.	1	<i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.
1.2. Мир музыкальных инструментов.				
10	23.11	Звучащие картины.	1	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i> Музыкальные инструменты русского народа – <i>свири, дудочки, рожок, гусли.</i>

				<p>Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <p><input type="checkbox"/> «Полянка» (свирель),</p> <p><input type="checkbox"/> «Во кузнице» (рожок),</p> <p><input type="checkbox"/> «Как под яблонькой» (гусли)</p> <p><input type="checkbox"/> «Пастушья песенка» (французская народная песня)</p>
11	30.11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	<p><i>Наблюдение народного творчества</i></p> <p>Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <p><input type="checkbox"/> Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)</p> <p><input type="checkbox"/> Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»</p>
12	07.12	Разыграй песню.	1	<p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</p> <p><input type="checkbox"/> И.С.Бах «Шутка»</p> <p><input type="checkbox"/> К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</p> <p><input type="checkbox"/> Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</p>
13	14.12	Родной обычай старины.	1	<p><i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.</p>
14	21.12	Добрый праздник среди зимы.	1	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i></p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <p><input type="checkbox"/> «Тихая ночь» - международный рождественский гимн</p> <p><input type="checkbox"/> «Щедрик»- украинская народная колядка</p> <p><input type="checkbox"/> «Все идут, спешат на праздник» - колядка</p> <p><input type="checkbox"/> С.Крылов - «Зимняя сказка»</p>
15	11.01	«Пришло Рождество, начинайся торжество». Комбинированный урок.	1	<p><i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля-на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</i></p> <p><input type="checkbox"/> К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</p> <p><input type="checkbox"/> Л.Дакен-«Кукушка»</p>
Раздел 2. Музыка и ты.				
2.1. Чувства человека в музыке.				
16	18.01	Край, в котором ты живешь.	1	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</i></p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное</p>

				<p>отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <p><input type="checkbox"/> В. Степанова «Добрый день»</p> <p><input type="checkbox"/> А. Шнитке - «Пастораль»</p> <p><input type="checkbox"/> Г. Свиридов – «Пастораль»</p> <p><input type="checkbox"/> В. Алексеев «Рожица»</p> <p><input type="checkbox"/> А. Бердышев «Приезжайте в тундру»</p>
17	25.01	Художник, поэт, композитор.	1	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <p><input type="checkbox"/> И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</p> <p><input type="checkbox"/> И. Никитин «Вот и солнце встает»</p>
18	01.02	Музыка утра.	1	<p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Э. Григ «Утро»</p> <p><input type="checkbox"/> П. Чайковский «Зимнее утро»</p> <p><input type="checkbox"/> В. Симонов «Утро в лесу»</p>
19	08.02	Музыка вечера.	1	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенности вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <p><input type="checkbox"/> В. Гаврилин «Вечерняя музыка»</p> <p><input type="checkbox"/> С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»</p> <p><input type="checkbox"/> Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</p> <p><input type="checkbox"/> В. Салманов «Вечер»</p>
20	22.02	Музыкальные портреты. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто.</p> <p>Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p>

				<input type="checkbox"/> В.Моцарт « Менуэт» <input type="checkbox"/> С.Прокофьев «Болтунья»
21	01.03	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <input type="checkbox"/> А.Бородин «Богатырская симфония» <input type="checkbox"/> «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) <input type="checkbox"/> «Учи Суворов»
22	15.03	Мамин праздник.	1	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <input type="checkbox"/> В.Моцарт «Колыбельная» <input type="checkbox"/> И.Дунаевский «Колыбельная» <input type="checkbox"/> М.Славкин « Праздник бабушек и мам» <input type="checkbox"/> И.Арсеев «Спасибо.
23	22.03	Музы не молчали. Обобщающий урок.	1	Обобщение музыкальных впечатлений .
2.2. Музыкальные образы.				
24	05.04	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1	<p>Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <p>Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i>. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавишнн</i>. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавишине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. <input type="checkbox"/> И.Бах «Вольтка» <input type="checkbox"/> П.Чайковский « Сладкая греза» <input type="checkbox"/> Л.Дакен «Кукушка» <input type="checkbox"/> «Тонкая рябина» - гитара <input type="checkbox"/> Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавишнн <input type="checkbox"/> И.Конради – «Менуэт» - лютня
25	12.04	Звучащие картины.	1	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p>
26	19.04	Музыка в	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах

		цирке.		<p>музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <p><input type="checkbox"/> А.Журбин «Добрые слоны»</p> <p><input type="checkbox"/> И.Дунаевский «Выходной марш»</p> <p><input type="checkbox"/> Д.Кабалевский «Клоуны»</p> <p><input type="checkbox"/> О.Юдахина «Слон и скрипочка»</p>
27	26.04	Дом, который звучит.	1	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <p><input type="checkbox"/> Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</p> <p><input type="checkbox"/> (фрагменты)</p> <p><input type="checkbox"/> Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»</p> <p><input type="checkbox"/> («Золотые рыбки»)</p>
28	17.05	Опера-сказка.	1	<p>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <p><input type="checkbox"/> М.Коваль «Волк и семеро козлят»</p> <p><input type="checkbox"/> М.Красев-«Муха-цокотуха»</p>
29	24.05	«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.	1	<p>Музыка для детей.</p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p><input type="checkbox"/> Г.Гладков «Бременские музыканты»</p>
30	31.05	«Ничего на свете лучше нету».		<p>Музыка для детей.</p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.</p>
31	07.06	«Ничего на свете лучше нету».	1	<p>Музыка для детей.</p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.</p>
32-33	14.06	Обобщающие уроки.	1	<p>Слушание полубившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p>

Календарно-тематическое планирование 2 класс.

№ п/ п	Раздел программы (общее количество часов) Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата	Домашнее з адание
Россия-Родина моя (3ч)				
1.	Вводный урок. Мелодия.			с.8-9
2.	Здравствуй, Родина моя!			с.10-11
3.	Гимн России.			с.12-15
День, полный событий (6 ч)				
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.			с.18-19
5.	Природа и музыка. Прогулка.			с.20-23
6.	Танцы, танцы, танцы.			с.24-25
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.			с.26-29
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.			с.30-33
9.	Обобщающий урок.			с.34-35
«О России петь – что стремиться в храм» (5ч)				
10 .	Великий колокольный звон. Звучащие картины.			с.38-41
11 .	Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский.			с.42-45
12 .	Молитва.			с.46-47
13 .	С Рождеством Христовым!			с.48-49
14 .	Рождество Христово. Обобщающий урок.			с.50-51
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)				
15 .	Русские народные инструменты.			с.54-55

16 .	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.			с.56-61
17 .	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.			с.62-65
18 .	Проводы зимы. Встреча весны.			с.66-69
		В музыкальном театре. (5 ч)		
19 .	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.			с.72-75
20 .	Театр оперы и балета. Балет С. Прокофьева «Золушка».			с.76-79
21 .	Детская опера. Волшебная палочка дирижера.			с.80-81
22 .	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.			с.82--83
23 .	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.			с.84-87
		В концертном зале (5 ч)		
24 .	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»			с.90-93
25 .	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Обобщающий урок.			с.90-93
26 .	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.			с.94-97
27 .	«Звучит нестареющий Моцарт».			с..98-99
28 .	Симфония № 40. Увертюра.			с.100-103
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)		
29 .	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты.			с.106-109
30 .	Музыкальные инструменты . И все это – Бах.			с.110-111
31 .	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.			с.112-117
32 .	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.			с.118-123
33 .	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).			с.124-125
34 .	Могут ли иссякнуть мелодии?			с.126-127

Календарно- тематическое планирование 3 класс

№ п/ п	Тема урока	Дата	
		План	Факт

Россия – Родина моя -5 ч

1	Мелодия – душа музыки.	02.09	
2	Природа и музыка.	09.09	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	16.09	
4	Кантата «Александр Невский».	23.09	
5	Опера «Иван Сусанин».Родина моя. Русская земля... Да будет во веки веков сильна.	30.09	

День, полный событий- 4 ч.

6	Утро.	14.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	21.10	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	28.10	
9	Вечер. Обобщающий урок.	11.11	

О России петь – что стремиться в храм...-4 ч.

10	Радуйся Мария! Богородица Дево, радуйся!	11.11	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, мама!	25.11	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	02.12	
13	Святые земли Русской.	09.12	

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!-4 ч.

14	Настрою гусли на старинный лад.	16.12	
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель.	23.12	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	13.01	
17	Обобщающий урок.	20.01	

В музыкальном театре -6 ч.

18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	27.01	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	03.02	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В	10.02	

	заповедном лесу.		
21	Океан- море синее.	24.02	
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	03.03	
23	В современных ритмах.	10.03	
В концертном зале-6ч			
24	Музыкальное состязание	17.03	
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	24.03	
26	Музыкальные инструменты.	07.04	
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	14.04	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	21.04	
29	Мир Бетховена. Обобщающий урок.	28.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-5ч			
30	Чудо- музыка.	05.05	
31	Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов.	19.05	
32	Мир С. Прокофьева.	26.05	
33	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	02.06	
34	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	09.06	

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Россия-Родина моя.	4
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
	День, полный событий.	5
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1
	«О России петь – что стремиться в храм».	4
10	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
11	Кирилл и Мефодий.	1
12	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1

13	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	«Музыкант-чародей». Белорусская сказка.	1
17	Народные праздники. Троица.	1
	В музыкальном театре.	6
18-19	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки	2
20	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
22	Балет «Петрушка»	1
23	Театр музыкальной комедии	1
	В концертном зале.	6
24	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
25	Старый замок	1
26	Счастье в сирени живет...	1
27	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
28	Патетическая соната. Годы странствий.	1
29	Царит гармония оркестра.	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
32	В интонации скрыт человек.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1
	Итого	34

